

Activités	MATERNELLE	Activités	Domaine du socle	CYCLE 2	CYCLE 3												
	2 ans /4 ans			4ans / 6 ans		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^{ème}						
L'oral	<p>Oser entrer en communication : pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle</p> <p>Comprendre et apprendre : s'intéresser progressivement à ce qui est ignoré, grâce à l'apport de nouvelles notions, de nouveaux objets culturels et même de nouvelles façons d'apprendre</p> <p>Echanger et réfléchir avec les autres : argumenter, expliquer, questionner, s'intéresser à ce que les autres croient, pensent et savent. A travers des situations d'évocation, s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite</p> <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : prendre progressivement du recul et avoir conscience des efforts à faire pour maîtriser une langue et faire ces efforts intentionnellement</p>	Langage oral	1,2,3	<p>Raconter, décrire, expliquer ; prendre part à des interactions</p> <p>Régulation, voire guidage de l'adulte décroît sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin</p> <p>Taille des groupes impliqués directement dans les interactions : réduite au CP pour aller vers la classe entière au CE2</p> <p>Les sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences des élèves de CP et s'en éloignent progressivement</p> <p>La préparation des prises de parole devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits</p>	<p>Utiliser le langage oral pour présenter de façon claire et ordonnée des explications ou un point de vue, interagir de façon efficace et maîtrisée dans un débat avec les pairs, affiner sa pensée en recherchant des idées ou des formulations pour préparer un écrit ou une intervention orale – Apprentissage explicite- recours aux enregistrements numériques (audio et vidéo) – Ecrits de travail pour préparer et étayer la prise de parole</p> <p>Programmer des situations en prenant en compte, pour la progressivité, les facteurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Eléments de la situation (familiarité du contexte, nature et présence des interlocuteurs...)</i> - <i>Caractéristiques des supports de travail et/ou des discours produits (longueur, complexité, degré de familiarité...)</i> - <i>Modalités pédagogiques (de l'étayage vers l'autonomie)</i> 												
L'écrit Acquérir une culture commune de l'écrit	<p>Ecouter de l'écrit et comprendre : avec un choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral</p> <p>Découvrir la fonction de l'écrit : comprendre que les signes écrits perçus valent du langage</p> <p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement : à travers des expériences précoces de productions largement avec l'aide d'un adulte, prendre conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit</p> <p>Découvrir le principe alphabétique : comprendre la relation entre lettres et sons et commencer à la mettre en œuvre</p> <p>Comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit</p> <p>Aller vers les premières écritures autonomes</p> <p>Commencer à écrire tout seul : s'entraîner</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux gestes moteurs à travers des exercices graphiques - pour apprendre à tracer chaque lettre et l'enchaînement de plusieurs lettres, en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture <p>Une fois que les élèves ont compris que l'écrit est un code qui permet de délivrer des messages, les inciter à produire des messages écrits</p>	Lecture et compréhension de l'écrit	1,5	<p>Ecrire est l'un des moyens d'apprendre à lire :</p> <p><u>Au CP :</u> identifier les mots de manière de plus en plus aisée Faire des aller/retour constants encodage/décodage Comprendre des textes lus par l'adulte Lire à haute voix de très courts textes</p> <p><u>Au CE1/CE2 :</u> Révisions nécessaire à la maîtrise du code S'entraîner à une réelle automatisation de l'identification de mots, autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots Progressivement, au travers un travail de moins en moins guidé, comprendre des lectures à visée différente et des textes de genres variés S'entraîner régulièrement à lire à voix haute</p> <p>Cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire</p>	<p>Les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture</p> <p>Former l'élève lecteur : Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation Poursuivre le travail sur le code pour les élèves qui en ont besoin S'entraîner à la lecture à haute voix et à la lecture silencieuse</p> <p>Complexité croissante des textes et des documents qui sont donnés à lire et à entendre</p> <p>Donner des temps suffisants de lecture silencieuse</p> <p>Les activités de lecture mêlent de manière indissociable compréhension et interprétation. Il s'agit d'apprendre aux élèves à questionner eux-mêmes les textes, non à répondre à des questionnaires qui baliseraient pour eux la lecture</p> <p>Construire et structurer une culture littéraire des élèves :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouvrages</th> <th>CM1</th> <th>CM2</th> <th>6^{ème}</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>littérature de jeunesse contemporaine</i></td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><i>Œuvres classiques</i></td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>La lecture d'œuvres intégrales est mise en relation avec des extraits d'autres œuvres ainsi qu'avec des œuvres iconographiques ou cinématographiques</p> <p>Traces écrites dans des carnets de lecture/de littérature</p>	Ouvrages	CM1	CM2	6 ^{ème}	<i>littérature de jeunesse contemporaine</i>	5	4	3	<i>Œuvres classiques</i>	2	3	3
Ouvrages	CM1	CM2	6 ^{ème}														
<i>littérature de jeunesse contemporaine</i>	5	4	3														
<i>Œuvres classiques</i>	2	3	3														
				<p>La compréhension est la finalité de toutes les lectures :</p>													

				Prendre conscience des moyens mis en œuvre pour comprendre La lecture met à l'épreuve les premières connaissances acquises sur la langue, contribue à l'acquisition du vocabulaire	Se doter de stratégies efficaces et être capable de recourir à la lecture de manière autonome pour son usage personnel ou pour ses besoins scolaires Lecture et étude de la langue doivent être constamment articulées : S'approprier du lexique Observer le fonctionnement des phrases et des textes, en particulier les reprises pronominales et le choix des temps verbaux.
		Ecriture	1	<u>Au CP :</u> A travers un guidage de l'adulte, aller vers une première maîtrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie Produire des textes courts articulés avec l'apprentissage de la lecture <u>Au CE1/CE2 :</u> Apprendre à copier de manière experte Produire des écrits de plus en plus nombreux et diversifiés Se familiariser avec la pratique de la relecture de ses propres textes pour les améliorer Développer une attitude de vigilance orthographique	S'entraîner à l'écriture cursive Utiliser le clavier et le traitement de texte Recourir à l'écriture à toutes les étapes des apprentissages Pratique quotidienne, situations d'écritures variées Devenir un acteur conscient et autonome de ses productions Prendre plaisir à s'exprimer et à créer par l'écriture Mener des situations de réécriture et de révision Exercer une vigilance orthographique et utiliser des outils d'écriture
		Etude de la langue (grammaire orthographe, lexique)	1,2	Pratiquer des observations, entrer dans des réflexions organisées sur le fonctionnement de la langue Mener des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) à partir de corpus soigneusement constitués, afin d'établir des régularités. A travers des activités ritualisées, accroître les capacités de raisonnement sur des énoncés et l'application de procédures qui s'automatisent progressivement. <u>Au CP :</u> Etre attentif à l'ordre des mots ; manier les formes verbales et les variations liées au nombre et au genre à travers des jeux avec le langage et des transformations Observer la forme des mots et leurs variations Dans les activités de lecture et de productions d'écrits, observer la ponctuation, la forme des phrases, réfléchir sur les mots nouveaux, sur des usages particuliers de mots connus, sur les relations qui peuvent être faites entre certains mots et d'autres déjà vus... L'accent est mis sur le mot (sens et forme) et sur l'observation de variations ; le raisonnement par analogie est fortement mobilisé ; des régularités sont identifiées A l'oral, les élèves manipulent les formes verbales en relation avec la structuration du temps. Ils découvrent des régularités à l'écrit et mémorisent quelques formes conjuguées, notamment avoir et être <u>Au CE1/CE2 :</u> Structurer, consolider, formaliser leurs acquisitions : Etude systématique du verbe, du nom et repérage du sujet dans des situations simples Construire quelques temps du verbe (P, Imp, F, PC) L'attention aux terminaisons qui ne s'entendent pas mais qui servent à marquer le pluriel ou le féminin est constamment stimulée Poursuite du travail sur le lexique	Séances spécifiques pour réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques Idem Prendre le lexique explicitement comme objet d'observation et d'analyse En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte en prenant appui sur la morphologie S'accorder sur la progressivité de la construction du métalangage Organiser les savoirs lexicaux en schémas, collection, réseaux Développer des démarches régulières et progressives visant à : - réfléchir et observer pour chercher - s'entraîner pour structurer les savoirs - réinvestir pour consolider

Compétences	MATERNELLE	Compétences	Domaines du socle	CYCLE 2			CYCLE 3		
	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée			Mathématiques (chercher – modéliser – représenter – raisonner – calculer – communiquer)	LA RESOLUTION DE PROBLEMES			Constitue le critère principal de la maîtrise des connaissances permet de donner tout leur sens aux notions mathématiques étudiées	
	2 ans /4 ans	4ans / 6 ans		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^{ème}
Découvrir les nombres et leurs utilisations	<p>Comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou un positionnement dans une liste (usage ordinal)</p> <p>La construction du nombre s'appuie sur la notion de quantité, sa codification orale et écrite, l'acquisition de la suite orale des nombres et l'usage du dénombrement. Ces apprentissages se développent en parallèle avant de pouvoir se coordonner</p> <ul style="list-style-type: none"> faire construire le nombre pour exprimer les quantités stabiliser la connaissance des petits nombres utiliser le nombre comme mémoire de la position 	Nombres et calculs		<p>La connaissance des nombres entiers et du calcul est un objectif majeur du cycle 2. Elle se développe en appui sur les quantités et les grandeurs en travaillant selon plusieurs axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> des résolutions de problèmes contextualisés l'étude de relations internes aux nombres l'étude des différentes désignations orales et/ou écrites l'appropriation de stratégies de calcul s'appuyant sur la connaissance des faits numériques mémorisés et sur celles des propriétés des opérations et de la numération. Le calcul mental est essentiel dans la vie quotidienne. Une bonne connaissance des nombres inférieurs à mille et de leurs relations 	<p>Etude des grands nombres – Les fractions, puis les nombres décimaux apparaissent comme des nouveaux nombres introduits pour pallier l'insuffisance des nombres entiers, notamment pour mesurer des aires, des longueurs, et repérer des points sur une demi-droite graduée.</p> <p>L'écriture à virgule est présentée comme une convention d'écriture d'une fraction décimale ou d'une somme de fractions décimales.</p> <p>Le calcul mental, le calcul posé et le calcul instrumenté sont à construire en interaction.</p>				
	<p>Faire appel à une estimation perceptive et globale (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup)</p> <p>Passer de l'apparence des collections à la prise en compte des quantités</p>			<p>Conceptualiser les 1ers nombres jusqu'à 20</p> <ul style="list-style-type: none"> ↔ Conceptualiser le système décimal jusqu'à 100 ↔ Conceptualiser le système décimal jusqu'à 200, puis 600 voire 1 000 ↔ Conceptualiser le système décimal jusqu'à 10 000 	<p>↔ En début de cycle, les nombres sont abordés jusqu'à 1 000 000, puis progressivement jusqu'au milliard</p>				
	<p>Le nombre en tant qu'outil de mesure de la quantité est stabilisé quand l'enfant peut l'associer à une collection, quelle qu'en soit la nature, la taille des éléments et l'espace occupé.</p> <p>Travailler les nombres en composant-décomposant.</p>			<p>Problèmes :</p> <p>additifs et soustractifs multiplicatifs Situation simples de partage et de groupement</p>	<p>↔ fractions simples et décimales</p> <p>↔ décimaux aux centièmes</p> <p>↔ décimaux au dix millièmes</p> <p>de division quotient et partition Automatisation de la reconnaissance de l'opération pertinente</p> <p>à étapes Organisation de données multiples ou construction d'une démarche</p>				
Stabiliser la connaissance des petits nombres	<p>La construction des nombres jusqu'à 10 est essentielle.</p> <p>Activités nombreuses et variées. L'itération de l'unité (trois c'est deux et encore un) se construit progressivement</p>			<p>Calculs :</p> <p>Décompositions/Recompositions additives Décompositions/recompositions multiplicatives</p>					
Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position	<p>Pour garder en mémoire le rang et la position des objets (3^{ème} perle), les élèves doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> définir un sens de lecture définir un sens de parcours <p>c'est-à-dire donner un ordre.</p>			<p>Techniques opératoires :</p> <p>additions en colonnes avec des nombres de deux chiffres Soustractions posées Multiplications posées</p>	<p>Additions et soustractions de décimaux Multiplication d'un nombre décimal par nombre entier Multiplication de deux nombres décimaux</p> <p>Division sur des entiers Division d'un nombre décimal par un entier</p>				
Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur	<p>Acquérir la suite orale des mots nombres</p> <p>Les premiers éléments de la suite numérique jusqu'à cinq ou six</p> <p>Ecrire les nombres avec les chiffres</p>								

<p>Les premières écritures des nombres ne doivent pas être introduites précocement, mais progressivement, à partir des besoins de communication dans la résolution de situations concrètes</p> <p>Etre capable de lire et d'écrire des nombres</p> <p>Dénombrer Lors de l'énumération de la collection, chacun des noms de nombres désigne la quantité qui vient d'être formée Comprendre que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité précédente Que la dénomination de la quantité s'obtient en avançant de un dans la suite des noms de nombres ou de leur écriture avec des chiffres. Pour dénombrer une collection, l'enfant doit être capable de synchroniser la récitation de la suite des mots-nombres avec le pointage des objets à dénombrer</p>				
<p>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</p> <p>« Mettre ensemble ce qui va ensemble » pour comprendre que tout objet peut appartenir à plusieurs catégories et que certains objets ne peuvent pas appartenir à celles-ci Par des observations, des comparaisons, des tris, les enfants sont amenés à distinguer différents types de critères : forme, longueur, masse, contenance Ils apprennent progressivement à reconnaître, distinguer des solides, puis des formes planes Ils commencent à appréhender la notion d'alignement L'enseignant utilise un vocabulaire précis (cercle ou disque à préférer à rond)</p>	<p>Grandeurs et mesures</p>		<p>A travers des activités de comparaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ apprendre à distinguer différents types de grandeurs ○ utiliser le lexique approprié ○ résoudre des problèmes impliquant des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux <p>Comparer des longueurs Double/moitié</p> <p>Mesurer et exprimer des longueurs (dm, cm, m, km)</p> <p>Mesurer et exprimer des longueurs (mm)</p> <p>Exprimer des masses (g, kg)</p> <p>Exprimer des masses g, kg, tonne</p> <p>Exprimer des contenances en litres</p> <p>Exprimer des contenances en cL, dL</p> <p>Comprendre les relations entre les semaines, les jours, les heures et les minutes</p> <p>Comprendre les relations entre les heures, les minutes et les secondes, et les jours, les semaines, les mois, les années, les siècles, les millénaires</p> <p>Exprimer un prix en euros</p> <p>Exprimer un prix en euros et en centimes d'euros</p> <p>Lire l'heure →</p>	<p>Mesurer des périmètres</p> <p>Calculer le périmètre d'un carré et d'un rectangle</p> <p>Calculer la longueur d'un cercle</p> <p>Comparer des surfaces selon leur aire</p> <p>Calculer l'aire d'un carré et d'un rectangle</p> <p>Calculer l'aire d'un triangle et d'un disque</p> <p>→ → → →</p> <p>→ → → →</p> <p>Calculer le volume d'un pavé droit Relier les unités de contenance et de volume 1l=1dm³ 1000l=1m³</p> <p>résoudre des problèmes de Durées</p>

	<p>PS : organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et couleurs</p>	<p>MS/GS : les enfants sont amenés à reconnaître un rythme dans une suite organisée et continuer cette suite, à inventer des « rythmes » de plus en plus compliqués, à compléter des manques dans une suite organisée</p>	<p>Espace et géométrie</p>	<p>Les élèves acquièrent à la fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ des connaissances spatiales comme l'orientation et le repérage dans l'espace ○ des connaissances géométriques sur les solides et sur les figures planes <p>↕ ↕ ↕</p> <p>la géométrie est essentiellement PERCEPTIVE la géométrie est essentiellement</p> <p>Représenter des lieux et coder des déplacements à l'échelle de :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">La classe, l'école</td> <td style="width: 33%;">Le quartier proche coder des déplacements à l'aide d'un logiciel adapté</td> <td style="width: 33%;">Le quartier étendu, Le village Produire des algorithmes simples</td> </tr> <tr> <td>Reconnaître, nommer, trier des solides variés</td> <td>Construire un cube avec des carrés ou des baguettes</td> <td>Approcher la notion de patron du cube</td> </tr> <tr> <td>Reproduire et décrire des figures : alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur</td> <td></td> <td>Angle droit</td> </tr> <tr> <td>Pour reporter des longueurs : Utiliser des gabarits non gradués</td> <td>Construire un cercle : sans contrainte, avec la contrainte de son centre, de son rayon, utiliser une règle graduée</td> <td>de son diamètre utiliser un compas</td> </tr> </table>	La classe, l'école	Le quartier proche coder des déplacements à l'aide d'un logiciel adapté	Le quartier étendu, Le village Produire des algorithmes simples	Reconnaître, nommer, trier des solides variés	Construire un cube avec des carrés ou des baguettes	Approcher la notion de patron du cube	Reproduire et décrire des figures : alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur		Angle droit	Pour reporter des longueurs : Utiliser des gabarits non gradués	Construire un cercle : sans contrainte, avec la contrainte de son centre, de son rayon, utiliser une règle graduée	de son diamètre utiliser un compas	<p>INSTRUMENTEE</p> <p>la géométrie amène l'élève à raisonner à partir de propriétés et de relations</p> <p>Résoudre des problèmes de repérage, de déplacements d'objets et d'élaboration de représentations dans des espaces réels, matérialisés (plans) ou numériques</p> <p>Reconnaître, nommer, comparer, vérifier, décrire des figures simples et des figures complexes (assemblages de figures simples) Reconnaître, nommer, comparer, vérifier, décrire des figures dont le parallélogramme</p> <p>Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes et des solides simples ou des assemblages de solides simples Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction Réaliser une figure simple ou un assemblage de figures simples à l'aide d'un logiciel adapté Effectuer des tracés correspondant à des relations de perpendicularité ou de parallélisme Compléter une figure par symétrie axiale Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe de symétrie</p> <p>Utiliser une équerre utiliser un rapporteur</p>
La classe, l'école	Le quartier proche coder des déplacements à l'aide d'un logiciel adapté	Le quartier étendu, Le village Produire des algorithmes simples															
Reconnaître, nommer, trier des solides variés	Construire un cube avec des carrés ou des baguettes	Approcher la notion de patron du cube															
Reproduire et décrire des figures : alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur		Angle droit															
Pour reporter des longueurs : Utiliser des gabarits non gradués	Construire un cercle : sans contrainte, avec la contrainte de son centre, de son rayon, utiliser une règle graduée	de son diamètre utiliser un compas															