

Programmes de l'école primaire 2015 Nouveautés - Points de vigilance

C1	C2	C3	Types de projets induits par le croisement entre enseignements
EXPLORER LE MONDE	QUESTIONNER LE MONDE en lien avec l'enseignement des mathématiques	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	Quelques exemples
Objectifs visés et éléments de progressivité	Compétences et repères de progressivité	CYCLE 3 : construire des repères historiques	Dom. du socle
SE REPERER DANS LE TEMPS	SE SITUER DANS LE TEMPS	SE REPERER DANS LE TEMPS: construire des repères historiques communs	1,2,5
Stabiliser les premiers repères temporels.	Installer progressivement des repères temporels ainsi qu'un langage précis. Les rythmes cycliques sont étudiés dès le CP en continuité du travail amorcé à la maternelle.	-Situer chronologiquement les grandes périodes historiques. -Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. -Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	Réaliser au C1 et C2 une toise individuelle de sa croissance en lien avec mesures et grandeurs
Introduire les repères sociaux (<i>à partir de la MS</i>).	Passer progressivement d'un temps individuel autocentré à un temps physique et social décentré. Les outils de représentation du temps, calendrier, frise.. sont utilisés tout au long du cycle.	Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.	
Consolider la notion de chronologie (<i>à partir de la MS</i>).	Le repérage des grandes périodes historiques (de la France et du monde occidental) se travaillent au CE2. Situer des événements les uns par rapport aux autres.	Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	Etudier la Résistance et le génocide des Juifs par l'art et la littérature au CM2.
	Entrer dans la compréhension du temps long, donc et l'histoire. Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.	Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits .	Etudier les progrès scientifiques de l'âge industriel en lien avec les enseignements scientifiques au CM2.
Sensibiliser à la notion de durée (<i>qui commence à se mettre en place vers 4 ans</i>).	Comparer, estimer , mesurer des durées.	Poursuivre la construction de la perception de la longue durée .	Etudier les mythes avec les lettres et les arts en 6ème.
SE REPERER DANS L'ESPACE	SE SITUER DANS L'ESPACE	SE REPERER DANS L'ESPACE: construire des repères géographiques	1,2,5
Faire l'expérience de l'espace	-Installer progressivement des repères spatiaux ainsi qu'un langage précis. -Dès le CP, mener sur le terrain des observations, manipulations, explorations et descriptions, complétées par des récits, des témoignages et des études de documents .	Nommer et localiser les grands repères géographiques.	
	-Se repérer dans son environnement proche . -Situer des objets ou des personnes les uns par rapports aux autres ou par rapport à d'autres repères.	Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. Nommer, localiser et caractériser des espaces. Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.	Préparer ou participer à une chasse au trésor au C2, C3
Représenter l'espace	- Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers (vécus lors de sorties) - Lire des plans, se repérer sur des cartes. - Identifier des représentations globales de la Terre et du monde - Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.	Appréhender la notion d'échelle géographique.	Etudier l'espace proche en croisant des cartes, des textes, des représentations artistiques et par une course d'orientation au CM1.
Découvrir différents milieux.	Au CE2, commencer l'étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques. En partant de l' espace vécu puis en abordant progressivement les espaces plus lointains ou peu familiers, on contribue à la décentration de l'élève.	Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	

	EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE		RAISONNER, JUSTIFIER UNE DEMARCHE ET LES CHOIX EFFECTUES	1,2	
	<p>Comprendre l'intégration à une société organisée qui évolue dans un temps et un espace donné.</p> <p>Comparer des modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures:</p> <p>Au CP les élèves observent et comparent leur mode de vie à celui de leurs parents et de leurs grand-parents.</p> <p>Au CE1, les élèves étudient l'évolution des modes de vie et des événements remarquables à l'échelle de 3 à 4 générations.</p> <p>Au CE2, les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages.</p> <p>Découvrir, le quartier, le village, la ville: ses différents espaces et ses principales fonctions.</p> <p>Reconnaître différents paysages.</p>		<p>Entrer à partir des cas concrets, dans le raisonnement géographique par la découverte, l'analyse et la compréhension des relations dynamiques que les individus-habitants et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les territoires et les lieux qu'ils pratiquent, conçoivent, organisent et représentent.</p> <p>Les apprentissages commencent par une investigation des lieux de vie du quotidien et de proximité; sont ensuite abordés d'autres échelles et d'autres «milieux» sociaux et culturels; enfin la dernière année du cycle s'ouvre à l'analyse de la diversité des «habiter» dans le monde.</p> <p>Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier. Justifier</p>		<p>Etudier les besoins en énergie, en eau, et en nourriture avec les enseignements scientifiques au CM1.</p> <p>Etudier la République en lien avec l'EMC au CM2.</p>
			S'INFORMER DANS LE MONDE DU NUMERIQUE	1,2	
			<ul style="list-style-type: none"> - Connaître différents systèmes d'informations, les utiliser. - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. - Identifier la ressource numérique utilisée. 		<p>Mener un projet de rédaction d'articles au C3 avec un journaliste inscrit à la réserve citoyenne dans le cadre de l'EMC</p>
			COMPRENDRE UN DOCUMENT	1,2	
			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire les informations pertinentes pour répondre à une question. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document. 		<p>Etudier les représentations du pouvoir royal avec les lettres et les arts au CM1.</p> <p>Etudier les transformations sociales en lien avec les lettres et les arts au CM2.</p>
			PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES EN HISTOIRE ET EN GEOGRAPHIE	1,2,5	
			<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. - Reconnaître un récit historique. - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques. - Utiliser des cartes. 		<p>Participer au Printemps de l'Écriture dont le thème pour 2016-2017 est "Souviens-toi".</p>
			COOPERER ET MUTUALISER	2, 3	
			<ul style="list-style-type: none"> - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer un tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. 		<p>Etudier la ville avec les lettres, les arts, les enseignements scientifiques, les mathématiques, l'histoire dans une démarche d'EDD en 6ème.</p>

Attendus de fin de cycle 1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> - Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. - Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans le temps et mesurer des durées. - Repérer et situer quelques événements dans un temps long. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. - Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. - Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). - Elaborer les premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun) - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'espace et le représenter. - Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde - Comprendre qu'un espace est organisé. - Identifier des paysages 		

